

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа №13 имени героя Великой Отечественной войны
Анны Дмитриевны Свашенко станицы Владимирской
муниципального образования Лабинский район

Аннотация к рабочей программе по музыке

5– 8 классы

Нормативно-правовая база для разработки программы

Примерная образовательная программа основного общего образования, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.

Учебники

Музыка Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 5 класс. Москва. Просвещение,2011.

Музыка Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 6 класс. Москва. Просвещение,2011.

Музыка Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 7 класс. Москва. Просвещение,2011.

Искусство Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, 8 класс. Москва. Просвещение,2013.

Цели:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Срок реализации программы

4 года

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

Результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками школы основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

—ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

—готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

—коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

—участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

—признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

—принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

—владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

—сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

—развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

—сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

—воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

—расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Содержание учебного предмета (курса) «Музыка»

5класс

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» 9ч.

Раздел 2. «Народное музыкальное творчество» 3ч.

Раздел 3. «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.» 4 ч.

Раздел 4. «Нотная грамотность»4 ч.

Раздел 5. «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв» 3 ч.

Раздел 6. «Русская и зарубежная музыкальная культура XXвв» 4 ч.

Раздел 7. «Современная музыкальная жизнь» 4 ч.

Раздел 8. «Значение музыки в жизни человека» 3 ч.

6 класс

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» 9ч.

Раздел 2. «Народное музыкальное творчество» 3ч.

Раздел 3. «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.» 4 ч.

Раздел 4. «Нотная грамотность»4 ч.

Раздел 5. «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв» 3 ч.

Раздел 6. «Русская и зарубежная музыкальная культура XXвв» 3 ч.

Раздел 7. «Современная музыкальная жизнь» 5 ч.

Раздел 8. «Значение музыки в жизни человека» 3 ч.

7класс

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» 9ч.

Раздел 2. «Народное музыкальное творчество» 3ч.

Раздел 3. «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.» 4 ч.

Раздел 4. « Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв» 3 ч.

Раздел 5. «Нотная грамотность»3 ч.

Раздел 6. «Русская и зарубежная музыкальная культура XXвв» 3 ч.

Раздел 7. «Современная музыкальная жизнь» 5 ч.

Раздел 8. «Значение музыки в жизни человека» 3 ч.

8 класс

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» 5ч.

Раздел 2. «Народное музыкальное творчество» 4ч.

Раздел 3. «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.» 5 ч.

Раздел 4. «Нотная грамотность» 4 ч.

Раздел 5. «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.» 3 ч.

Раздел 6. «Русская и зарубежная музыкальная культура XXвв.» 6 ч.

Раздел 7. «Современная музыкальная жизнь» 6 ч.

Раздел 8. «Значение музыки в жизни человека» 2 ч.

Формы контроля:

Темы проектной деятельности учащихся:

1. «Величайший среди музыкантов сказочников»
2. «Жизнь и творчество М.И.Глинки»
3. «Если бы они заговорили»
4. «Интервью сквозь столетия»
5. «Откровения из прошлого»
6. «Можем ли мы услышать живопись»
7. «Из истории музыкальных инструментов»
8. «История одного шедевра»
9. «Легкая и серьезная музыка»
10. «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»
11. «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»
12. «Музыка народов мира: красота и гармония»

Составитель

Учитель музыки Гончарова Е.Н.